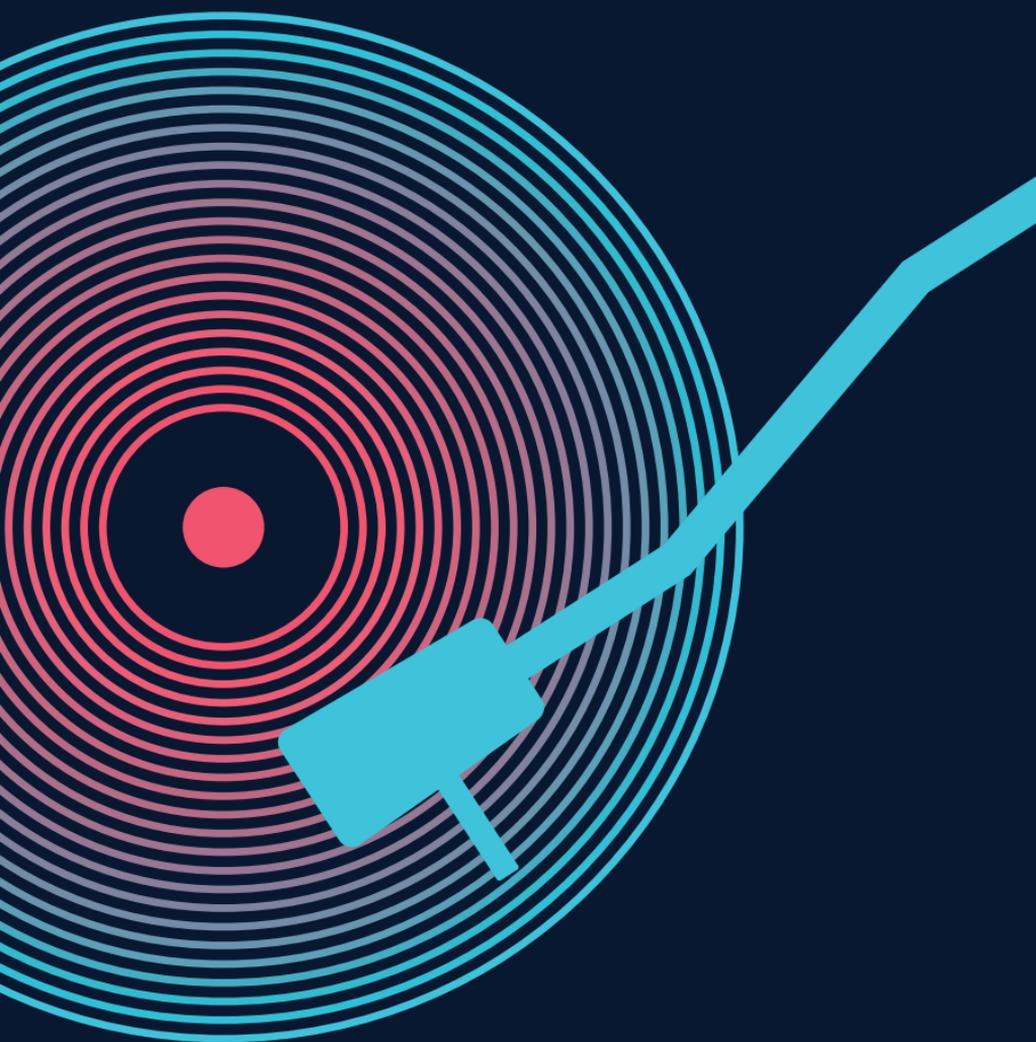


Künstler, Songs, Musiklegenden



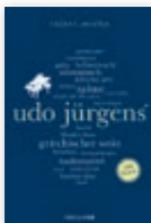
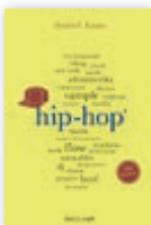
RECLAM 

Mehr Musik bei Reclam

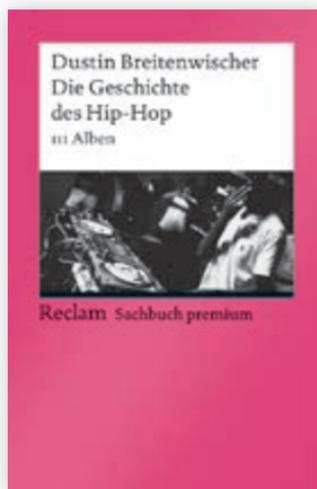


Marcus S. Kleiner:
Bruce Springsteen.
100 Seiten
Broschiert
100 S. · Mit Abb. und
Infografiken
€ (D) 10,00
ISBN 978-3-15-020585-3

Weitere Titel aus der Reihe:



Hier finden Sie
weitere Musik-Titel



Dustin Breitenwischer:
Die Geschichte des Hip-Hop
111 Alben
Klappenbroschur
280 S.
€ (D) 8,80
ISBN 978-3-15-019677-9

Die etwas andere Songtextanalyse

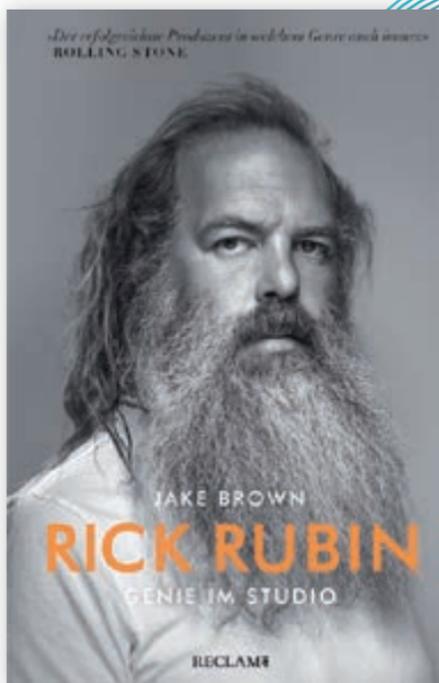
Eine vergnügliche Sprachreise durch die wundersame Welt der Songtexte: Michael Behrendt führt durch alle Formen songlyrischer Pannen. Unverwüstliche Gassenhauer wie »Anita« oder »Wahnsinn« werden ebenso auf ihre Formulierungsstärke hin abgeklopft wie jüngere Charts-Erfolge, von »Alles an dir« (Mike Singer) bis »Kaleidoskop« (Johannes Oerding).

Michael Behrendt:
Mein Herz hat Sonnenbrand
Über schiefe bis irrwitzige
Songtexte aus 60 Jahren
deutscher Popmusik
Hardcover
233 S.
€ (D) 20,00
ISBN 978-3-15-011434-6



Der Macher hinter dem Sound der Superstars

Genie und Mythos Rick Rubin: Das Buch porträtiert den Soundkünstler und Nr. 1-Hits-Produzenten, indem es die Beteiligten – die Musiker und Rubin selbst – zu Wort kommen lässt.



Jake Brown:
Rick Rubin
Genie im Studio
Paperback
428 S. · 41 Abb.
€ (D) 16,00
ISBN 978-3-15-011449-0

»Der erfolgreichste Produzent
in welchem Genre auch immer.«

ROLLING STONE



We Will Rock You

Stephan Rehm Rozanes erzählt in der aktuellsten Band-Biographie die Geschichte hinter Queen.

**Exklusiv-
Interviews mit
Brian May
und
Roger Taylor!**

Stephan Rehm Rozanes:
The Show Must Go On
Queen – Die Bandbiographie
Hardcover
336 S. · 63, teils farb. Abb.
€ (D) 28,00
ISBN 978-3-15-011410-0

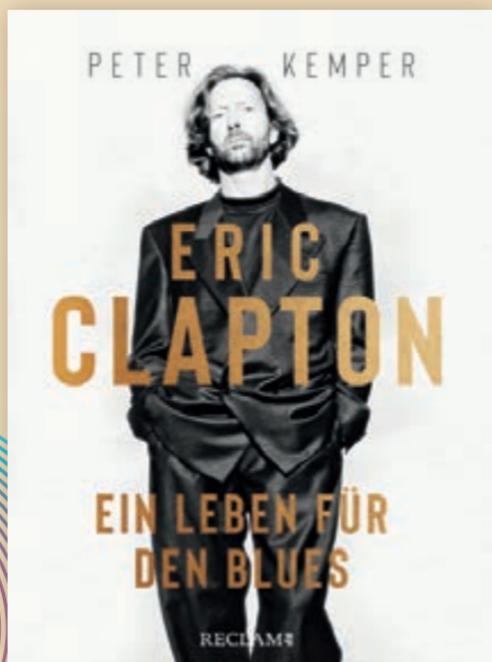


»Queen waren einzigartig. Stephan Rehm Rozanes beschreibt mitreißend und unterhaltsam die Power, das musikalische Genie und den Humor dieser Königin aller Bands.«

JAN MÜLLER, TOCOTRONIC

Die gefeierte Biographie der Gitarren-Legende

Drei Mal Rock & Roll Hall of Fame, 17 Grammys, mehr als 280 Millionen verkaufte Platten: Eric Clapton ist ein Ausnahmemusiker. *Ein Leben für den Blues* erzählt von Claptons Wurzeln, seiner Musik, seiner Weltkarriere – und von seinen Dämonen.



Peter Kemper:
Eric Clapton
Ein Leben für den Blues
Paperback
272 S. · 72, teils farb. Abb.
€ (D) 14,00
ISBN 978-3-15-011370-7

»Kempers präzise-analytische Biographie ist eine stupende, glühende Exegese von Eric Claptons Gitarrenspiel, das er mit reichem Vokabular beschreibt.«

ROLLING STONE

Ein Meilenstein der Jazz-Literatur

Alle Facetten des deutschen Jazz: Knauers Bestandsaufnahme des wohl vielfältigsten aller musikalischen Genres ist das Ergebnis von jahrzehntelanger Recherche gepaart mit Leidenschaft.

Wolfram Knauer:
»Play yourself, man!«
Die Geschichte des Jazz
in Deutschland
Klappenbroschur
528 S. · 60 Abb.
€ (D) 20,00
ISBN 978-3-15-011360-8



»Ein Buch, das Standards setzt in der umfassenden Betrachtung wie auch in der Art der Darstellung. Ein Nachschlagewerk und zugleich ein Lesevergnügen.«

SWR2, SENDUNG »NOWJAZZ«

Botschafter des Blues und Ikone der schwarzen Kultur

Daniel de Visé erzählt weit mehr als die Lebensgeschichte des größten Blues-Gitarristen aller Zeiten – sein Buch ist zugleich eine Geschichte der Bürgerrechtsbewegung, des Rassismus und der aufkeimenden Popkultur in den USA.



Daniel de Visé:
King of the Blues
Das Leben des B.B. King
Hardcover mit Schutzumschlag,
Lesebändchen
697 S. · 47 Abb.
€ (D) 36,00
ISBN 978-3-15-011440-7